



"SER HOY MEJOR QUE AYER, MAÑANA MEJOR QUE HOY"

LINEAMIENTOS DEL DEPARTAMENTO MÚSICA Y ARTES 2025

El siguiente documento informativo tiene como objetivo describir los lineamientos del departamento de Artes Visuales y Educación Musical, con el fin de demostrar compromiso y adhesión a nuestro quehacer pedagógico.

Los Lineamientos Departamentales se amparan en lo consignado en el Reglamento de Evaluación, Calificación y Promoción Escolar 2025, fundamentado en el decreto N°67/2018 del Ministerio de Educación.

JEFA DE DEPARTAMENTO.

Profesora Virginia Paz Carrasco Astudillo

EQUIPO DOCENTE.

NOMBRE	CARGO
Carlos Maldonado Rojas	Profesor de Artes Visuales
Sofía Lizana Lizana	Profesora de Artes Visuales
Virginia Carrasco Astudillo	Profesora de Educación Musical
Mauricio Fernández Campos	Profesor Educación General Básica

CURSOS Y PROFESORES QUE ATIENDEN

Asignatura	Profesor	Cursos
Música	Mauricio Fernández	N.M Pre Kinder A y B Kinder A Y B 1° Básico A y B



"SER HOY MEJOR QUE AYER, MAÑANA MEJOR QUE HOY"

		2° Básico A y B 3° Básico A y B 4° Básico A y B
	Virginia Carrasco	5° Básico A y B 6° Básico A y B 7° Básico A y B 8° Básico A y B I° Medio A y B II° Medio A y B
Artes	Carlos Maldonado	5° Básico A y B 6° Básico A y B
	Sofía Lizama	7° Básico A y B 8° Básico A y B I° Medio A y B II° Medio A y B

I. EJES TEMÁTICOS

a. Pre Básica

Música Y Artes	LENGUAJES ARTÍSTICOS <ul style="list-style-type: none">● Apreciación de producciones artísticas de diversos contextos.● Habilidad para expresar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte.● Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.● Expresión corporal y propiocepción en relación con el arte.● Representación pictórica, mediante diversos medios.
----------------------	--



"SER HOY MEJOR QUE AYER, MAÑANA MEJOR QUE HOY"

b. Primer Ciclo Básico

Música	<ul style="list-style-type: none">● Apropiar la música y su propósito expresivo.● Decodificación de la lectoescritura musical. (ritmos y figuras binarias)● Tocar un instrumento melódico.● Desarrollo de la musicalidad a través de la interpretación de instrumentos y/o de la expresión vocal.● Reflexionar y contextualizar experiencias sonoras.● Despertar el interés por la música y los diversos lenguajes artísticos que la contienen.● Potenciar la formación musical en los primeros años del proceso educativo.
Artes	<ul style="list-style-type: none">● Expresión artística acerca del entorno natural y cultural.● Aplicar elementos del lenguaje visual como color (frío, cálido y expresivo), textura (en plano y volumen) y forma. (real y recreada)● Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de diversos materiales, herramientas y procedimientos.● Iniciación a técnicas artísticas convencionales y no convencionales.

c. Segundo Ciclo Básico

Música	<ul style="list-style-type: none">● Decodificación de la lectoescritura musical. (ritmos y figuras binarias y ternarias) a través de solfeos y partituras de obras sencillas.● Formas musicales.● Entrenamiento auditivo.● Análisis musical y etnomusicológico.● Tocar un instrumento y practicar un repertorio.● Nociones básicas de historia de la música.● Iniciación a la composición musical.● Iniciación a utilización de lenguajes digitales aplicados a la música.
--------	---



"SER HOY MEJOR QUE AYER, MAÑANA MEJOR QUE HOY"

Artes	<ul style="list-style-type: none">● Creación en el Plano (utilizando la naturaleza como fuente)● Composición bidimensional y tridimensional.● Composición figurativa y no figurativa en 2D y 3D.● Composición simétrica.● Composición plástica.● Perspectivas.● Arquitectura (como medio útil).
-------	---

d. Enseñanza Media

Música	<ul style="list-style-type: none">● Interpretación musical de diversos estilos musicales.● Manejo Lectoescritura musical de ritmos binarios y ternarios a través de solfeos y partituras de obras clásicas.● Análisis musical bajo enfoque etnomusicológico.● Historia de la música e influencias socioculturales.● Creación y composición musical.● Lenguajes digitales aplicados a la música.
Artes	<ul style="list-style-type: none">● Elementos de la naturaleza en la historia del arte.● Proporciones en el dibujo de elementos.● Luz-sombra.● Color en las formas.● Explorando la figura humana.● Proporciones de la figura humana.● Dibujo figura humana movimiento y proporciones.● Expresividad en la figura humana.● El rostro en la figura humana.● Arquitectura como medio útil al ser humano.



"SER HOY MEJOR QUE AYER, MAÑANA MEJOR QUE HOY"

	<ul style="list-style-type: none">● Diseño urbanístico.● Dibujo a escala.● Realización planos.● Diseño forma visual y funcional del proyecto arquitectónico.● Maqueta (proyecto urbanístico)● Conociendo artistas visuales contemporáneos.● Lenguajes artísticos gráficos pictóricos, escultóricos, mural, comics, graffitis.● Explorando el arte moderno.● Conocimiento estético y crítico del arte.
--	---

II. METODOLOGÍA

Durante el desarrollo de la clase se utilizan diferentes estrategias para atender a los diversos estilos de aprendizaje, tales como:

Música	<ul style="list-style-type: none">● Trabajo escrito, visual y/o digital individual o colectivo.● Interpretación vocal y/o instrumental personal y colectivo.● Muestras e intervenciones musicales.● Retroalimentación de los resultados obtenidos.● Análisis de procesos y metacognición.
Artes y formación diferenciada	<ul style="list-style-type: none">● Las actividades se realizan en base a clases expositivas.● De realización (grupales o individuales).● Análisis de lo realizado.● Retroalimentación de los proyectos realizados.● Exposición de los trabajos realizados (a diferentes audiencias).● Proyectos y/o trabajos grupales.



"SER HOY MEJOR QUE AYER, MAÑANA MEJOR QUE HOY"

Tecnología	<ul style="list-style-type: none">● Se entregan los contenidos básicos a trabajar, con ejemplos básicos y demostraciones presenciales o audiovisuales.● Realización de trabajo grupal e individual enfocado en organización, planificación y estructura de proyecto.● Retroalimentación de proyectos realizados.● Exposición de resultados.

III. ESTRUCTURA

Asignatura	Inicio	Desarrollo	Cierre
Música	<ul style="list-style-type: none">● Entrega del objetivo y la pauta a trabajar durante la clase.	<ul style="list-style-type: none">● Se llevan a cabo las diversas actividades planificadas y planteadas en el objetivo. (individuales y/o colectivas).	<ul style="list-style-type: none">● Retroalimentación.● Metacognición acompañada.● Potenciación y refuerzo de las conductas positivas.
Artes y formación diferenciada	<ul style="list-style-type: none">● Entrega de pauta de trabajo.	<ul style="list-style-type: none">● Tema a tratar (planificación)● Demostración y realización	<ul style="list-style-type: none">● Retroalimentación● Comentarios finales.
Tecnología	<ul style="list-style-type: none">● Entrega de pauta de trabajo.	<ul style="list-style-type: none">● Tema a tratar (planificación)● Demostración y realización	<ul style="list-style-type: none">● Retroalimentación● Comentarios finales.

IV. EVALUACIÓN



"SER HOY MEJOR QUE AYER, MAÑANA MEJOR QUE HOY"

Durante cada semestre los alumnos tienen diferentes tipos de evaluaciones (formativas, sumativas y de proceso), los instrumentos de medición son los siguientes:

Música	<ul style="list-style-type: none">● Prueba diagnóstica● Rúbricas● Pruebas orales y escritas.● Prueba práctica de instrumento individual y colectivo.● Revisión de material de apoyo y creación de obras y/o partituras.● Creación de obras digitales y registro sonoro.● Presentaciones musicales.● Portafolio Artístico
Artes y formación diferenciada	<ul style="list-style-type: none">● Tabla de Evaluación● Evaluación diagnóstica● Análisis de Grupo● Resultados● Comentar lo observado.● Autoevaluación.● Portafolio Artístico



"SER HOY MEJOR QUE AYER, MAÑANA MEJOR QUE HOY"

CANTIDAD DE EVALUACIONES

ASIGNATURA	CANTIDAD DE EVALUACIONES SEMESTRALES
Música	4
Artes Visuales	4
Tecnología	4



"SER HOY MEJOR QUE AYER, MAÑANA MEJOR QUE HOY"

TABLA DE PONDERACIONES ARTES VISUALES 1ROS. Y 2DOS. BÁSICOS

	Resumen Evaluaciones Sumativas Artes Visuales de 1º a 2º Básico											
	Unidad 1			Unidad 2			Unidad 3			Unidad 4		
	EVAL.	% Proceso	% Unidad	EVAL.	% Proceso	% Unidad	EVAL.	% Proceso	% Unidad	EVAL.	% Proceso	% Unidad
Evaluación Sumativas de Proceso	Proceso 1	100%	CAL 1 (70% de la Unidad)	Proceso 2	100%	CAL 3 (70% de la Unidad)	Proceso 3	100%	CAL 5 (70% de la Unidad)	Proceso 4	100%	CAL 7 (70% de la Unidad)
Evaluación Sumativa de Resultado	Evaluación Unidad 1		CAL 2 (30% de la Unidad)	Evaluación Unidad 2		CAL 4 (30% de la Unidad)	Evaluación Unidad 3		CAL 6 (30% de la Unidad)	Evaluación Unidad 4		CAL 7 (30% de la Unidad)
Ponderación para calificación anual	CALIFICACIÓN 1 (15%)	CALIFICACIÓN 2 (10%)	CALIFICACIÓN 3 (15%)	CALIFICACIÓN 4 (10%)	CALIFICACIÓN 5 (15%)	CALIFICACIÓN 6 (10%)	CALIFICACIÓN 7 (15%)	CALIFICACIÓN 8 (10%)				
	Extensión Unidad 1: Marzo – Abril			Extensión Unidad 2: Mayo – Junio			Extensión Unidad 3: Julio - Agosto – Septiembre			Extensión Unidad 4: Octubre - Noviembre – Diciembre		



"SER HOY MEJOR QUE AYER, MAÑANA MEJOR QUE HOY"

TABLA DE PONDERACIONES ARTES VISUALES 3ROS. Y 4TOS. BÁSICOS

	Resumen Evaluaciones Sumativas Artes Visuales de 3º a 4º Básico											
	Unidad 1			Unidad 2			Unidad 3			Unidad 4		
	EVAL.	% Proceso	% Unidad	EVAL.	% Proceso	% Unidad	EVAL.	% Proceso	% Unidad	EVAL.	% Proceso	% Unidad
Evaluación Sumativas de Proceso	Proceso 1	100%	CAL 1 (70% de la Unidad)	Proceso 2	100%	CAL 3 (70% de la Unidad)	Proceso 3	100%	CAL 5 (70% de la Unidad)	Proceso 4	100%	CAL 7 (70% de la Unidad)
Evaluación Sumativa de Resultado	Evaluación Unidad 1		CAL 2 (30% de la Unidad)	Evaluación Unidad 2		CAL 4 (30% de la Unidad)	Evaluación Unidad 3		CAL 6 (30% de la Unidad)	Evaluación Unidad 4		CAL 7 (30% de la Unidad)
Ponderación para calificación anual	CALIFICACIÓN 1 (15%)	CALIFICACIÓN 2 (10%)	CALIFICACIÓN 3 (15%)	CALIFICACIÓN 4 (10%)	CALIFICACIÓN 5 (15%)	CALIFICACIÓN 6 (10%)	CALIFICACIÓN 7 (15%)	CALIFICACIÓN 8 (10%)				
	Extensión Unidad 1: Marzo – Abril			Extensión Unidad 2: Mayo – Junio			Extensión Unidad 3: Julio - Agosto – Septiembre			Extensión Unidad 4: Octubre - Noviembre – Diciembre		



"SER HOY MEJOR QUE AYER, MAÑANA MEJOR QUE HOY"

TABLA DE PONDERACIONES ARTES VISUALES 5° A 8° BÁSICO

	Resumen Evaluaciones Sumativas Artes Visuales de 5° a 8° Básico											
	Unidad 1			Unidad 2			Unidad 3			Unidad 4		
	Eval.	% Proceso	% Unidad	Eval.	% Proceso	% Unidad	Eval.	% Proceso	% Unidad	Eval.	% Proceso	% Unidad
Evaluación Sumativas de Proceso	Proceso 1	100%	CAL 1 (70% de la Unidad)	Proceso 2	100%	CAL 3 (70% de la Unidad)	Proceso 3	100%	CAL 5 (70% de la Unidad)	Proceso 4	100%	CAL 7 (70% de la Unidad)
Evaluación Sumativa de Resultado	Evaluación Unidad 1		CAL 2 (30% de la Unidad)	Evaluación Unidad 2		CAL 4 (30% de la Unidad)	Evaluación Unidad 3		CAL 6 (30% de la Unidad)	Evaluación Unidad 4		CAL 7 (30% de la Unidad)
Ponderación para calificación anual	CALIFICACIÓN 1 (15%)	CALIFICACIÓN 2 (10%)		CALIFICACIÓN 3 (15%)	CALIFICACIÓN 4 (10%)		CALIFICACIÓN 5 (15%)	CALIFICACIÓN 6 (10%)		CALIFICACIÓN 7 (15%)	CALIFICACIÓN 8 (10%)	
	Extensión Unidad 1: Marzo – Abril			Extensión Unidad 2: Mayo – Junio			Extensión Unidad 3: Julio - Agosto – Septiembre			Extensión Unidad 4: Octubre - Noviembre – Diciembre		



"SER HOY MEJOR QUE AYER, MAÑANA MEJOR QUE HOY"

TABLA DE PONDERACIONES ARTES VISUALES Iº Y IIº MEDIO

	Resumen Evaluaciones Sumativas Artes Visuales de 1º a 2º Medio											
	Unidad 1			Unidad 2			Unidad 3			Unidad 4		
	Eval.	% Proceso	% Unidad	Eval.	% Proceso	% Unidad	Eval.	% Proceso	% Unidad	Eval.	% Proceso	% Unidad
Evaluación Sumativas de Proceso	Proceso 1	100%	CAL 1 (70% de la Unidad)	Proceso 2	100%	CAL 3 (70% de la Unidad)	Proceso 3	100%	CAL 5 (70% de la Unidad)	Proceso 4	100%	CAL 7 (70% de la Unidad)
Evaluación Sumativa de Resultado	Evaluación Unidad 1		CAL 2 (30% de la Unidad)	Evaluación Unidad 2		CAL 4 (30% de la Unidad)	Evaluación Unidad 3		CAL 6 (30% de la Unidad)	Evaluación Unidad 4		CAL 7 (30% de la Unidad)
Ponderación para calificación anual	CALIFICACIÓN 1 (15%)	CALIFICACIÓN 2 (10%)	CALIFICACIÓN 3 (15%)	CALIFICACIÓN 4 (10%)	CALIFICACIÓN 5 (15%)	CALIFICACIÓN 6 (10%)	CALIFICACIÓN 7 (15%)	CALIFICACIÓN 8 (10%)				
	Extensión Unidad 1: Marzo – Abril			Extensión Unidad 2: Mayo – Junio			Extensión Unidad 3: Julio - Agosto – Septiembre			Extensión Unidad 4: Octubre - Noviembre – Diciembre		



"SER HOY MEJOR QUE AYER, MAÑANA MEJOR QUE HOY"

TABLA DE PONDERACIONES TECNOLOGÍA I° Y II° MEDIO

	Resumen Evaluaciones Sumativas Artes Visuales de 1° a 2° Medio											
	Unidad 1			Unidad 2			Unidad 3			Unidad 4		
	EVAL.	% Proceso	% Unidad	EVAL.	% Proceso	% Unidad	EVAL.	% Proceso	% Unidad	EVAL.	% Proceso	% Unidad
Evaluación Sumativas de Proceso	Proceso 1	100%	CAL 1 (70% de la Unidad)	Proceso 2	100%	CAL 3 (70% de la Unidad)	Proceso 3	100%	CAL 5 (70% de la Unidad)	Proceso 4	100%	CAL 7 (70% de la Unidad)
Evaluación Sumativa de Resultado	Evaluación Unidad 1	CAL 2 (30% de la Unidad)		Evaluación Unidad 2	CAL 4 (30% de la Unidad)		Evaluación Unidad 3	CAL 6 (30% de la Unidad)		Evaluación Unidad 4	CAL 7 (30% de la Unidad)	
Ponderación para calificación anual	CALIFICACIÓN 1 (15%)	CALIFICACIÓN 2 (10%)	CALIFICACIÓN 3 (15%)	CALIFICACIÓN 4 (10%)	CALIFICACIÓN 5 (15%)	CALIFICACIÓN 6 (10%)	CALIFICACIÓN 7 (15%)	CALIFICACIÓN 8 (10%)				
	Extensión Unidad 1: Marzo – Abril			Extensión Unidad 2: Mayo – Junio			Extensión Unidad 3: Julio - Agosto – Septiembre			Extensión Unidad 4: Octubre - Noviembre – Diciembre		



"SER HOY MEJOR QUE AYER, MAÑANA MEJOR QUE HOY"

TABLA DE PONDERACIONES EDUCACIÓN MUSICAL 1º. A 4º BÁSICO

	Resumen Evaluaciones Sumativas Artes Visuales de 1º a 2º Básico											
	Unidad 1			Unidad 2			Unidad 3			Unidad 4		
	Eval.	% Proceso	% Unidad	Eval.	% Proceso	% Unidad	Eval.	% Proceso	% Unidad	Eval.	% Proceso	% Unidad
Evaluación Sumativas de Proceso	Proceso 1	100%	CAL 1 (70% de la Unidad)	Proceso 2	100%	CAL 3 (70% de la Unidad)	Proceso 3	100%	CAL 5 (70% de la Unidad)	Proceso 4	100%	CAL 7 (70% de la Unidad)
Evaluación Sumativa de Resultado	Evaluación Unidad 1		CAL 2 (30% de la Unidad)	Evaluación Unidad 2		CAL 4 (30% de la Unidad)	Evaluación Unidad 3		CAL 6 (30% de la Unidad)	Evaluación Unidad 4		CAL 7 (30% de la Unidad)
Ponderación para calificación anual	CALIFICACIÓN 1 (15%)	CALIFICACIÓN 2 (10%)	CALIFICACIÓN 3 (15%)	CALIFICACIÓN 4 (10%)	CALIFICACIÓN 5 (15%)	CALIFICACIÓN 6 (10%)	CALIFICACIÓN 7 (15%)	CALIFICACIÓN 8 (10%)				
	Extensión Unidad 1: Marzo – Abril			Extensión Unidad 2: Mayo – Junio			Extensión Unidad 3: Julio - Agosto – Septiembre			Extensión Unidad 4: Octubre - Noviembre – Diciembre		



"SER HOY MEJOR QUE AYER, MAÑANA MEJOR QUE HOY"

TABLA DE PONDERACIONES EDUCACIÓN MUSICAL 5° A 8° BÁSICO

	Resumen Evaluaciones Sumativas Artes Visuales de 5° a 8° Básico											
	Unidad 1			Unidad 2			Unidad 3			Unidad 4		
	Eval.	% Proceso	% Unidad	Eval.	% Proceso	% Unidad	Eval.	% Proceso	% Unidad	Eval.	% Proceso	% Unidad
Evaluación Sumativas de Proceso	Proceso 1	100%	CAL 1 (70% de la Unidad)	Proceso 2	100%	CAL 3 (70% de la Unidad)	Proceso 3	100%	CAL 5 (70% de la Unidad)	Proceso 4	100%	CAL 7 (70% de la Unidad)
Evaluación Sumativa de Resultado	Evaluación Unidad 1		CAL 2 (30% de la Unidad)	Evaluación Unidad 2		CAL 4 (30% de la Unidad)	Evaluación Unidad 3		CAL 6 (30% de la Unidad)	Evaluación Unidad 4		CAL 7 (30% de la Unidad)
Ponderación para calificación anual	CALIFICACIÓN 1 (15%)	CALIFICACIÓN 2 (10%)	CALIFICACIÓN 3 (15%)	CALIFICACIÓN 4 (10%)	CALIFICACIÓN 5 (15%)	CALIFICACIÓN 6 (10%)	CALIFICACIÓN 7 (15%)	CALIFICACIÓN 8 (10%)				
	Extensión Unidad 1: Marzo – Abril			Extensión Unidad 2: Mayo – Junio			Extensión Unidad 3: Julio - Agosto – Septiembre			Extensión Unidad 4: Octubre - Noviembre – Diciembre		



"SER HOY MEJOR QUE AYER, MAÑANA MEJOR QUE HOY"

TABLA DE PONDERACIONES EDUCACIÓN MUSICAL 1º Y IIº MEDIO

	Resumen Evaluaciones Sumativas Artes Visuales de 1º a 2º Medio											
	Unidad 1			Unidad 2			Unidad 3			Unidad 4		
	Eval.	% Proceso	% Unidad	Eval.	% Proceso	% Unidad	Eval.	% Proceso	% Unidad	Eval.	% Proceso	% Unidad
Evaluación Sumativas de Proceso	Proceso 1	100%	CAL 1 (70% de la Unidad)	Proceso 2	100%	CAL 3 (70% de la Unidad)	Proceso 3	100%	CAL 5 (70% de la Unidad)	Proceso 4	100%	CAL 7 (70% de la Unidad)
Evaluación Sumativa de Resultado	Evaluación Unidad 1		CAL 2 (30% de la Unidad)	Evaluación Unidad 2		CAL 4 (30% de la Unidad)	Evaluación Unidad 3		CAL 6 (30% de la Unidad)	Evaluación Unidad 4		CAL 7 (30% de la Unidad)
Ponderación para calificación anual	CALIFICACIÓN 1 (15%)	CALIFICACIÓN 2 (10%)	CALIFICACIÓN 3 (15%)	CALIFICACIÓN 4 (10%)	CALIFICACIÓN 5 (15%)	CALIFICACIÓN 6 (10%)	CALIFICACIÓN 7 (15%)	CALIFICACIÓN 8 (10%)				
	Extensión Unidad 1: Marzo – Abril			Extensión Unidad 2: Mayo – Junio			Extensión Unidad 3: Julio - Agosto – Septiembre			Extensión Unidad 4: Octubre - Noviembre – Diciembre		



"SER HOY MEJOR QUE AYER, MAÑANA MEJOR QUE HOY"

V. INCENTIVOS

Con el fin de estimular la participación, el compromiso y la responsabilidad hacia la asignatura los alumnos obtienen los siguientes incentivos:

- Destacar de forma verbal o por medio de una anotación positiva acciones que evidencien un avance o mejora en las conductas de entrada (respeto, esfuerzo, trabajo en equipo, compromiso).



"SER HOY MEJOR QUE AYER, MAÑANA MEJOR QUE HOY"

Observaciones:

Perfil del estudiante de Artes Visuales y Educación Musical.

Respetuoso por la creatividad ajena:

Valorar las ideas y expresiones de sus compañeros. Aprender a valorar la diversidad sin juzgar y celebra las propuestas de los demás.

Comprometido con el aprendizaje:

Ser responsable con sus estudios y la práctica constante.

Propulsor de la escucha activa:

Prestar atención tanto a los profesores como a sus compañeros, valorando la escucha activa como parte esencial de la comunicación efectiva.

Responsable con el espacio de trabajo:

Mantener siempre su lugar ordenado y limpio , respetando los materiales del aula, los de sus compañeros y los propios.

Proclive al trabajo en equipo:

El arte y la música suelen ser colaborativos. Sé un miembro positivo del grupo, aporta ideas y respeta los roles de los demás para lograr un resultado armónico.



"SER HOY MEJOR QUE AYER, MAÑANA MEJOR QUE HOY"

Actitud positiva y proactiva:

Enfrenta los retos con optimismo y perseverancia. Cada dificultad es una oportunidad para aprender algo nuevo y mejorar.

Tolerante y empático:

Acepta y comprende las diferencias.

Humilde y abierto a la crítica:

Aceptar las críticas constructivas como una oportunidad para mejorar. Reconociendo sus logros, pero también aprendiendo de sus errores para seguir creciendo.